

Suites Ardéchoises

EP Album 3 Titres

RURAL CAFÉ Patrick Mazellier

Description:

RURAL CAFÉ

Patrick Mazellier

Cette formation qui navigue de la musique régionale (Vivarais-Ardèche et Dauphiné-Alpes) à la musique celtique voire orientalisante met en évidence les passerelles culturelles des Alpes à la Méditerranée avec des arrangements et des compositions originales comme la Suite Orientalo-ardéchoise... Sans oublier le chant traditionnel, du chant à danser au chant religieux comme le très beau « Viergo de lo sedo ».

RURAL CAFÉ Quintet

Patrick Mazellier

(Violon, Chant, Arrangements & Direction artistique)

Agnès Clauzel

(flûtes, Cornemuse & Chant)

Annette Gränicher

(Clavier synthé & Accordéon diatonique)

Christian Pillemey

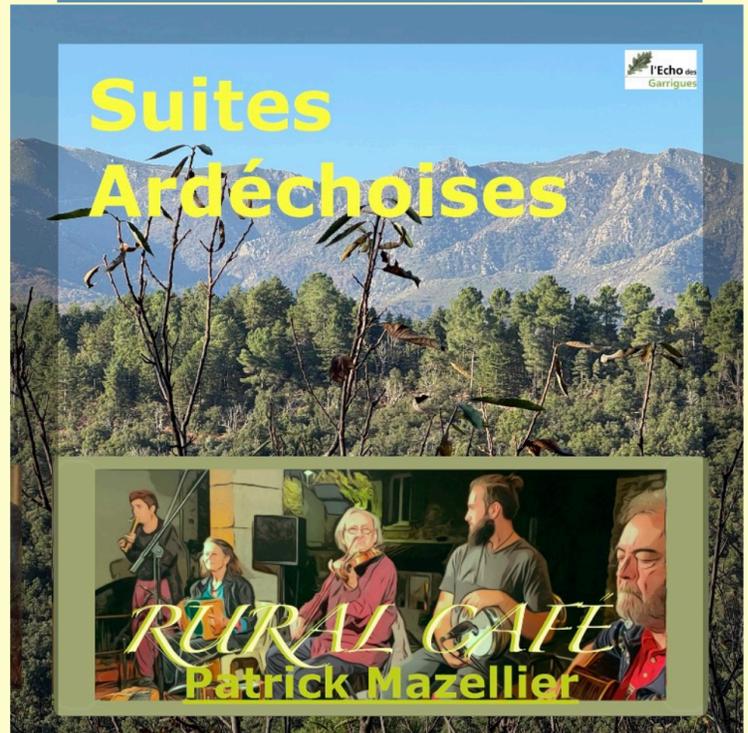
(Guitare)

Antoine Pillemey

(Percussions)

Réf	EP 3 Titres	Style Musical
RC1	Durée 12'38	Musique Trad Occitanie Folk

VIDEO PRESENTATION ALBUM EP



1 - Suite de rigodons (À La Dança - Saint-Firmin) 03'36

Le rigodon « A la dança li son quatro » rigodon Sud Drôme Ardèche (voir livre chansons populaires de la Drôme), se joue comme beaucoup de ces mélodies indifféremment en mineur ou majeur (!) Ici une version mineure chantée et jouée suivie d'un rigodon à 5/4 collecté dans le Champsaur (auprès du violoneux E Escalle collecte P Mazellier) mais connu aussi dans le Valgaudemar, d'où son intitulé rigodon de Saint-Firmin.

2 - Suite Ardéchoise (Mélodie n°3 de V. d'Indy et Bourrée de Felissou) 05'30

Les 4 mélodies publiées par Vincent D'Indy en fin de volume de ses Chansons populaires du Vivarais (opus 52) sont à mettre en parallèle avec les mélodies des aubades, renveillés ou réveillés, sérénades...collectées des Alpes aux Cévennes. Des chants souvent libres, de plein air, évoquant pour nous l'espace et les paysages ardéchois. Il nous a semblé évident de remettre cette belle mélodie n°3 dans ce contexte d'interprétation en rajoutant juste quelques couleurs instrumentales. La bourrée de Felissou, chanteur, conteur et passeur de mémoire de la Cévenne ardéchoise est une variante originale d'une bourrée en mode mineur très répandue en Ardèche et ailleurs. ([Voir le Vidéo-Clip](#))

3 - Suite de scottish (Los Pibos - Saint-Félicien) 03'32

Ces danses, parfois dénommées « glissantes » en référence au pas de base local sont restées très populaires en Ardèche... Los pibos (les peupliers) et la scottish de Saint-Félicien ont été toutes les deux collectées dans le Haut Vivarais. La première a été chantée en langue occitane par Huguette Betton, interprète reconnue de la tradition de chant du Vivarais. La deuxième est issue d'une version instrumentale interprétée par C. Morfin violoneux des environs de Saint-Félicien et collecté en 1964 par F. Lancelot (archives MUCEM). L'arrangement proposé est influencé par le bal musette, la musique country swing... tout en respectant le rythme moteur de la danse.

Prise de son et mixage : A. et C. Pillemey enregistré au studio De la Soierie Jujurieux (01640) Fev. 2024

Mise en image & réalisation vidéo, pochette album & diffusion : Julien Nègre pour [@julienegreproductions/ https://www.julienegreproductions.com/](https://www.julienegreproductions.com/)

Une réalisation : L'Echo des Garrigues / <https://www.ruralcafe.com/> / [@ruralcafe / echo.07@orange.fr](https://www.echo.07@orange.fr) / +33 6 76 70 85 88 /

(P) 2024 L'Écho des Garrigues (C) 2025 Julien Nègre / Lesonzero



LIENS MEDIAS

SUITES ARDÉCHOISES RURAL CAFÉ
Cette formation qui navigue de la musique régionale (Vivarais-Ardèche) à la m...

- Audio Album EP - Suites Ardéchoises Rural Café P.Mazellier
- Video Teaser Album EP - Suites Ardéchoises - Rural Café Patrick Mazellier
- INFOS SUITES ARDÉCHOISES RURAL CAFÉ Patrick Mazellier
- Patrick Mazellier Violoniste et ethnomusicologue

YouTube RURAL CAFÉ Patrick Mazellier